

ODE

One Day Exhibition

Edizione 2026 - Giugno / Dicembre

1 - Il Format

ODE - One Day Exhibition e' un format espositivo mensile ideato da Studio in Chiostro, dedicato ad artist* emergenti che lavorano con new media e mixed media. Il format prevede una mostra personale della durata di un giorno, con vernissage pubblico nella mattinata e finissage serale, ogni ultimo sabato del mese.

Il nome non e' casuale. ODE e' anche un componimento lirico - un canto in onore di qualcuno. Ogni edizione e' un'ode a un artista: al suo lavoro, alla sua ricerca, al coraggio di portare qualcosa di nuovo nel mondo.

ODE nasce con l'obiettivo di creare uno spazio accessibile e curato per la sperimentazione contemporanea, sostenere pratiche artistiche emergenti e attivare una comunita' attorno alla ricerca artistica nei linguaggi del contemporaneo.

2 - Lo Spazio Espositivo

Le mostre ODE si svolgono presso Studio in Chiostro, sito in Via delle Monache 3, 34121 Trieste, all'interno del complesso dell'ex monastero di clausura di San Cipriano (zona San Giusto). Lo spazio e' gestito da Sofia Omnis.

Le caratteristiche tecniche e dimensionali dello spazio espositivo - incluse piante, altezze, disponibilita' di attacchi elettrici e punti luce - vengono comunicate all'artista selezionat* al momento della notifica, al fine di consentire una progettazione mirata. Progetti site-specific sono esplicitamente incoraggiati, a discrezione dell'artista.

Installazioni tecnicamente complesse devono essere concordate preventivamente con lo studio dopo la selezione.

3 - Linguaggi e Pratiche Ammesse

Sono ammesse pratiche artistiche contemporanee che esplorino linguaggi non tradizionali. A titolo indicativo e non esaustivo:

- Installazione
- Video e moving image
- Sound art
- Realta' virtuale, aumentata ed estesa (VR / AR / XR)

- Fotografia sperimentale
- Arte digitale e pratiche ibride

La call e' aperta ad artist* di ogni eta', nazionalita' e provenienza. Sono ammesse candidature sia individuali che di collettivi artistici.

4 - Cosa Offre Studio in Chiostro

Studio in Chiostro offre all'artista selezionat*:

- Mostra personale presso Studio in Chiostro, Trieste
- Vernissage pubblico (ore 11:00-13:00) a cura dello studio
- Finissage serale (ore 19:00-21:00) a cura dello studio
- Sorveglianza della mostra da parte di Studio in Chiostro nella fascia tra vernissage e finissage; e' comunque consigliata la presenza dell'artista, ove possibile, per dialogare con il pubblico e accompagnare la lettura del progetto
- Comunicazione e promozione dell'evento online (social, newsletter) e offline (locandine)
- Documentazione fotografica professionale della giornata espositiva
- Pubblicazione del progetto nell'archivio ODE su chiostro.studio
- Possibilita' di vendita delle opere durante la mostra, senza commissioni

La partecipazione e' completamente gratuita. Non e' previsto alcun costo di iscrizione ne' commissione sulle vendite.

Per vernissage e finissage lo studio provvede all'essenziale. Qualora l'artista desiderasse arricchire l'occasione con qualcosa di proprio, e' il benvenuto - previa accordo con lo studio.

5 - Calendario e Scadenze - Edizione 2026

La call e' strutturata su cicli mensili. Ogni mese viene selezionato un artista per la mostra del mese successivo. La scadenza coincide con il termine del mese precedente, garantendo circa quattro settimane di preparazione tra notifica ed evento.

Scadenza candidatura	Notifica selezione	Data mostra
31 maggio 2026	entro 14 giugno 2026	Sabato 27 giugno 2026
30 giugno 2026	entro 14 luglio 2026	Sabato 25 luglio 2026
31 luglio 2026	entro 14 agosto 2026	Sabato 29 agosto 2026
31 agosto 2026	entro 14 settembre 2026	Sabato 26 settembre 2026
30 settembre 2026	entro 14 ottobre 2026	Sabato 31 ottobre 2026
31 ottobre 2026	entro 14 novembre 2026	Sabato 28 novembre 2026
30 novembre 2026	entro 14 dicembre 2026	Sabato 26 dicembre 2026

Le candidature ricevute dopo la scadenza mensile vengono automaticamente considerate per il ciclo successivo. Studio in Chiostro si riserva la facolta' di non selezionare alcun artista qualora nessuna candidatura risulti idonea.

6 - Commissione di Selezione

La selezione delle candidature e' affidata a una commissione composta da:

Sofia Omnis - Fondatrice e direttrice, Studio in Chiostro, Trieste

Bianca Cecovini Amigoni - Fondatrice e direttrice, Atelier Zero Cinque, Trieste

La commissione valuta le candidature con cadenza mensile, al termine di ogni periodo di raccolta. Non e' previsto un numero massimo di candidature per sessione: tutte le proposte pervenute entro la scadenza vengono esaminate. Il giudizio della commissione e' insindacabile. La commissione si riserva di richiedere materiali integrativi ai candidati.

7 - Criteri di Selezione

- Coerenza e qualita' della ricerca artistica rispetto ai linguaggi di new media e mixed media
- Fattibilita' del progetto proposto in relazione allo spazio e al format ODE
- Originalita' e potenziale comunicativo del progetto
- Chiarezza e completezza della documentazione presentata

8 - Modalita' di Candidatura

Le candidature devono essere inviate entro la scadenza mensile indicata al punto 5, tramite una delle seguenti modalita':

- Via e-mail: chiostro.studio@gmail.com - oggetto: ODE Open Call - Nome Cognome
- Tramite form online: chiostro.studio/ode

Materiali richiesti:

- Portfolio (PDF, massimo 10 MB, oppure link a sito / piattaforma online)
- Artist statement - massimo 300 parole, in italiano o in inglese
- Proposta del progetto da esporre: concept, materiali ed eventuali esigenze tecniche

I materiali possono essere inviati in italiano o in inglese. Non e' previsto alcun limite al numero di candidature per sessione: tutte le proposte pervenute entro la scadenza vengono prese in esame.

La partecipazione alla presente call implica l'accettazione integrale del presente bando e il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

9 - Struttura della Giornata Espositiva

Venerdi'	Allestimento	Accesso allo spazio tutto il giorno, concordato con lo studio
Sab 11:00-13:00	Vernissage	Apertura pubblica, presentazione dell'artista
Sab 13:00-19:00	Mostra aperta	Accesso libero al pubblico. La mostra viene sorvegliata da Studio in Chioistro; e' consigliata, ove possibile, la presenza dell'artista per dialogare con il pubblico.
Sab 19:00-21:00	Finissage	Chiusura, momento conviviale finale
Domenica	Disallestimento	Da concordare con lo studio entro i termini stabiliti

Lo studio si occupa dell'essenziale per vernissage e finissage. Se l'artista desidera portare qualcosa in aggiunta, e' il benvenuto previa accordo con lo studio. La struttura della giornata - apertura mattutina e chiusura serale - e' parte integrante del linguaggio di ODE: l'intera vita di una mostra compressa in un solo giorno.

10 - Logistica e Accordi Produttivi

Sono a carico dell'artista:

- Trasporto delle opere e dei materiali fino allo spazio e ritiro al termine
- Spese di viaggio e soggiorno, ove previste

Sono a carico di Studio in Chioistro:

- Organizzazione di vernissage e finissage (catering, vino, comunicazione)
- Sorveglianza dello spazio durante l'orario di apertura della mostra
- Documentazione fotografica professionale della giornata
- Promozione online e offline dell'evento

Dopo la notifica di selezione, artista e studio concordano: progetto espositivo definitivo, eventuali esigenze tecniche e installative, piano di allestimento e logistica specifica.

11 - Documentazione e Immagini

Studio in Chioistro realizza documentazione fotografica professionale della giornata espositiva. Le immagini potranno essere utilizzate dallo studio per comunicazione, promozione e archivio, sempre con credito all'artista. I diritti sulle opere rimangono in capo all'artista.

12 - Trattamento dei Dati Personali

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati da Studio in Chioistro esclusivamente per le finalita' connesse alla gestione della presente open call, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente. I dati non saranno ceduti a terzi. L'interessat* puo' esercitare i propri diritti scrivendo a chioistro.studio@gmail.com.

13 - Disposizioni Finali

Studio in Chioistro si riserva il diritto di modificare, sospendere o annullare il presente bando in qualsiasi momento, dandone comunicazione pubblica attraverso i canali ufficiali dello studio. La partecipazione alla call implica l'accettazione integrale del presente bando.

Per qualsiasi chiarimento: chioistro.studio@gmail.com

Sofia Omnis
Studio in Chioistro, Trieste

Studio in Chioistro - Via delle Monache 3, 34121 Trieste - chioistro.studio - [@chioistro.studio](https://www.instagram.com/chioistro.studio)

Bando ODE Open Call 2026 - Edizione Giugno / Dicembre